



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 175 del 01/07/2022**

**Oggetto: stralcio dell'affidamento dell'attività di realizzazione di una cornice lignea dorata della tipologia "Salvator Rosa" per l'opera "Lucrezia" di Elisabetta Sirani. CIG: Z23341FBA4.**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese, con determina n. 251 del 26/11/2021, ha affidato alla ditta individuale Arte del Restauro di Simona Scarmato, con sede in Via Montegrappa, 31/F Monterotondo (RM), C.F. SCRSMN72R70H501W, P.iva n. 13166961006, l'attività di realizzazione di una cornice lignea dorata della tipologia "Salvator Rosa" per l'opera "Lucrezia" di Elisabetta Sirani, per l'importo complessivo di € 1.300,00;

**VISTO e CONSIDERATO** il contratto stipulato tra Galleria Borghese e la ditta, acquisito al rep. n. 215 del 01/12/2021;

**VISTO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ritiene non più necessario, a causa di sopravvenute necessità organizzative e gestionali, lo svolgimento delle attività originariamente previste da contratto;

**VISTO e CONSIDERATO** che la ditta individuale Arte del Restauro di Simona Scarmato non risulta più iscritta nel Registro delle Imprese a far data dal giorno 27/01/2022;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di*





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

*valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

**DATO ATTO** di stralciare l’impegno contabile assunto con determina n. 251 del 26/11/2021 sul capitolo 2.1.2.022 dell’esercizio finanziario 2021;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di procedere allo stralcio dell’attività di realizzazione di una cornice lignea dorata della tipologia “*Salvator Rosa*” per l’opera “*Lucrezia*” di Elisabetta Sirani, prevista da contratto rep. n. 215 del 01/12/2021, affidata alla ditta individuale Arte del Restauro di Simona Scarmato, con sede in Via Montegrappa, 31/F Monterotondo (RM), C.F. SCRSMN72R70H501W, P.iva n. 13166961006;
- di dare atto che non verrà corrisposto alla ditta alcun compenso;
- di procedere alla registrazione della variazione del relativo impegno contabile AF 2021;
- di confermare che il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell’art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

[ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)